



LA PRINCESSE AU PETIT POIS

Fiche Technique

GENERAL :

Temps de montage et démontage décor : 1h

Durée du spectacle : 1h05

Dimensions scéniques minimales : L6m x P6m x H2.60m

Besoin d'au moins une prise électrique 220V à proximité de la scène

Besoin d'un régisseur lumière

LUMIERE :

Les besoins sont basiques et peuvent / doivent s'adapter aux contraintes de chaque lieu.

Idéalement il faut :

- 1 face large (tout plateau) chaude – 204 sur 3 circuits (cours, centre, jardin)
- 1 face large (tout plateau) froide – 202
- 1 découpe plein centre en W
- 1 plan de PC en contre ouverture moyenne en W
- 4 pars à leds RGB en contre sur 2 adresses. En peigne sur tout le plateau
- 1 éclairage de salle
- Prévoir des rattrapages lumière chauds (avant-scène centre, fond de scène jardin, fond de scène cour)

CONDUITE :

Selon les moyens disponibles et le temps d'installation prévu, un prémontage devra être réalisé avant l'arrivée des comédiens par le technicien lumière.

Il devra privilégier la **Conduite Lumière Complète** (p.3) dans la mesure du possible.

Si les moyens ou le temps disponibles ne le permettent pas, il pourra utiliser la **Conduite Lumière Allégée** (p.9), sans découpe et sans PC contres.

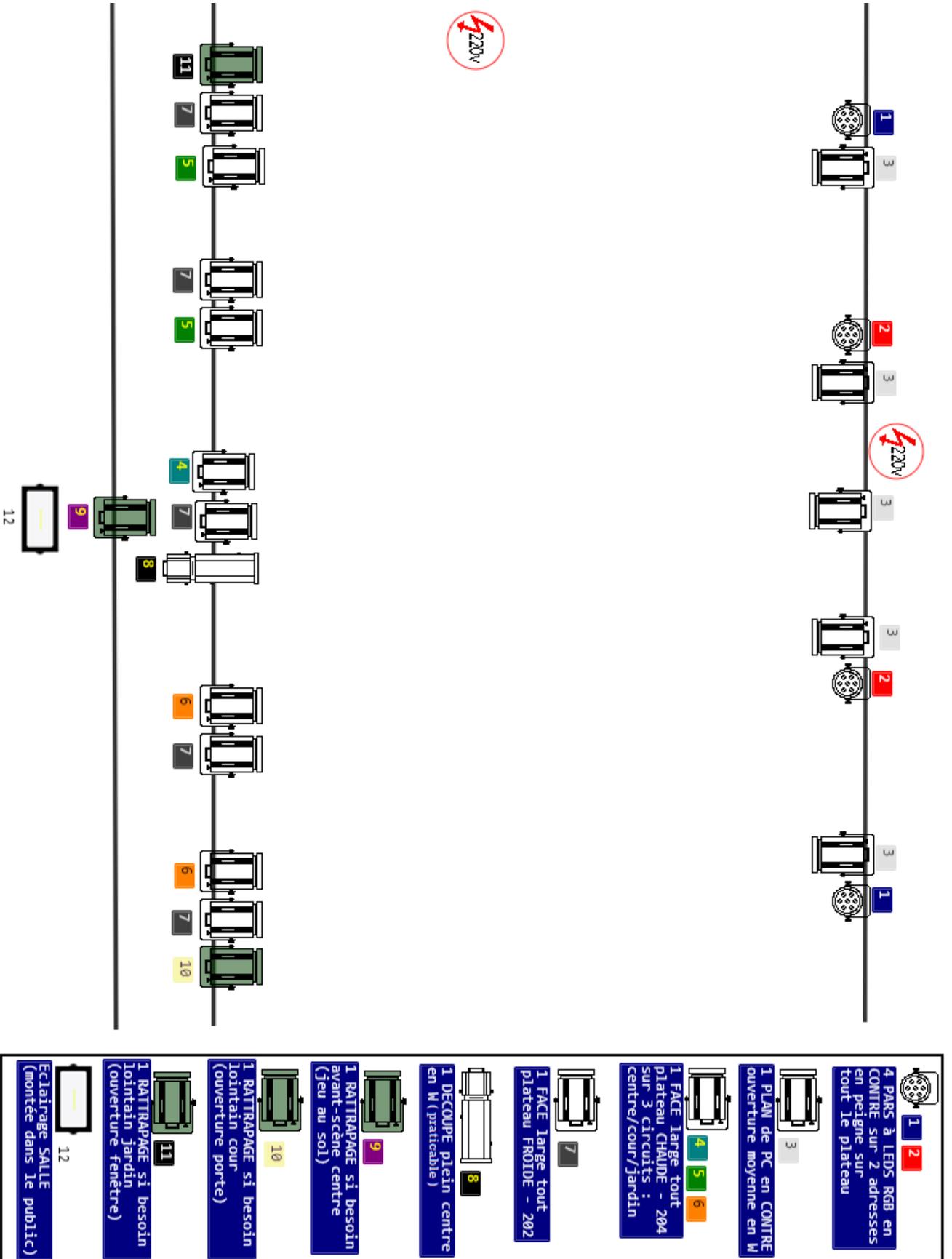
INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Pour tout complément d'informations techniques, contacter le concepteur lumière :

Willy Vanhonnacker
06 79 26 33 53
willy.vanhonnacker@orange.fr

LA PRINCESSE AU PETIT POIS

Plan de Feu





LA PRINCESSE AU PETIT POIS

Conduite Lumière Complète 1/6

Etat N°	TOP	Circuits N°	ACTION	COMMENTAIRES
1		3 (50%) 12	ENTREE PUBLIC Les comédiens sont déjà sur scène, l'un d'eux joue du PIANO. Le miroir du portant est allumé.	
2	SIGNAL ORGA Lorsque le public a fini de s'installer	3 (50%) 5	ANNONCE TITRE Le pianiste attend le changement d'ambiance lumière pour se lever. Il annonce le titre du spectacle.	
3	PIANISTE : « <i>La princesse au petit pois ou le prince qui voulait se marier avec une vraie princesse.</i> »	3 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 1 Les comédiens enfilent les costumes à vue.	
4	NARRATEUR : « <i>tout n'y était que bonheur et douceur de vivre.</i> » Il enfle sa couronne	2 (BLEU) 4 8	SCENE 1 ROI et REINE chantent autour du portant et le retournent. Il est allumé en BLEU. PRINCE assis sur le pratos.	
5 (idem 3)	REINE : « <i>je suis tellement heureuse !</i> » PRINCE ôte sa couronne	3 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 2 ROI et REINE se figent. PRINCE devient NARRATEUR.	
6 (idem 4)	NARRATEUR : « <i>le prince se leva et s'exclama...</i> » Il enfle sa couronne	2 (BLEU) 4 8	SCENE 1 SUITE ROI et REINE sur le pratos, PRINCE devant.	
7	Descente des comédiens dans le public	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 8 12	Les comédiens descendent à Cour pour faire une traversée de quelques secondes dans le public. Ils remontent à Jardin.	
8	Remontée des comédiens sur scène	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 8 + 9 (si besoin) + 10 (si besoin)		

Prince assis à l'avant-scène

Prince ouvre la porte

9 (idem 3)	ROI et REINE ôtent leur couronne	3 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 3 Les NARRATEURS déplacent les décors et changent la lumière du portant en ROUGE.	
10	Le NARRATEUR se cogne sur la porte et tombe par terre, il enfille sa couronne	2 (ROUGE) 4 8 + 9 si besoin	SCENE 2 ROI et PRINCESSE ROUGES sont cachés derrière les panneaux. PRINCE devant à terre.	
11	PRINCE et ROI ROUGE ouvrent les panneaux	1 + 2 (ROUGE) 4 + 5 + 6 8	On découvre la PRINCESSE ROUGE debout sur le pratos.	
12 (idem 3)	PRINCESSE ROUGE : « Il m'a déshonoré, je ne me marierai jamais ! » Ils ôtent leurs couronnes	3 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 4 Les NARRATEURS déplacent les décors et changent la lumière du portant en BLANC OSCILLANT. Envoie de FUMEE derrière les panneaux.	
13	NARRATEUR : « En ouvrant la porte, il tomba en pleines ténèbres. » Il enfille sa couronne	4 8	SCENE 3 PRINCE debout sur le praticable. PRINCESSES CANNIBALES cachées derrière les panneaux.	
14	Les PRINCESSES CANNIBALES poussent un cri. Les panneaux s'ouvrent.	1 (BLANC OSCILLANT)	Les panneaux se déplacent tous seuls avant de venir se stabiliser de chaque côté du portant.	
15	Les PRINCESSES CANNIBALES : « Entre, viens te réchauffer. » Elles sortent de derrière les panneaux	1 + 2 (BLANC OSCILLANT) 7 (montée progressive Jusqu'à l'arrivée des princesses à côté de prince) + 9 si besoin	PRINCE est caché sous le praticable.  Les Princesses Cannibales avancent lentement jusqu'à PRINCE	 Les Princesses Cannibales assises à l'avant-scène
16	Descente des comédiens dans le public	1 + 2 (BLANC OSCILLANT) 7 12	Les PRINCESSES CANNIBALES chantent « il était un petit navire » dans le public.	
17 (idem 15)	Remontée des comédiens sur scène	1 + 2 (BLANC OSCILLANT) 7	Les PRINCESSES CANNIBALES finissent la chanson sur scène.	
18 (idem 3)	PRINCESSE CANNIBALE : « Je vais te manger ! » Elles enlèvent leurs bas sur la tête	3 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 5 Les narrateurs déplacent les décors et changent la lumière du portant en VERT.	

19	NARRATEUR : « Il pénétra dans ce château de verdure. »	1 (VERT) 6	SCENE 4 Le NARRATEUR retourne le panneau derrière lequel est assise la PRINCESSE VERTE. Jeu dans la pénombre.	
20	La PRINCESSE VERTE jette une poignée de croquettes sur le PRINCE JAUNE/CHIEN qui se recroqueville.	1 (VERT) 7	PRINCE entre par la porte à jardin.	
21	PRINCE JAUNE/CHIEN sort par la porte à jardin	1 (VERT) 5	PRINCE et PRINCE JAUNE/CHIEN font un aparté à jardin.	
22 (idem 20)	PRINCE et PRINCE JAUNE rentrent par la porte à jardin	1 (VERT) 7	L'aparté est terminé, PRINCE et PRINCE JAUNE se retrouve dans le même espace scénique que LA PRINCESSE VERTE.	
23	Descente du comédien dans le public à jardin	1 + 2 (VERT) 7 12	PRINCE JAUNE fait un passage de jardin à cour au 1 ^{er} rang du public (vélociraptor).	
24	Remontée du comédien sur scène à cour	1 + 2 (VERT) 7	PRINCE JAUNE chante debout sur le platos.	
25 (idem 23)	Descente du comédien dans le public à cour	1 + 2 (VERT) 7 12	PRINCE JAUNE refait un passage de cour à jardin au 1 ^{er} rang du public (singe).	
26 (idem 24)	Remontée du comédien sur scène à jardin	1 + 2 (VERT) 7	PRINCE JAUNE fait le cheval sur les 4 saisons de Vivaldi.	
27 (idem 21)	PRINCESSE VERTE : « Attache notre petit, prince je ne voudrais pas qu'il s'en aille ».	1 (VERT) 5	PRINCE et PRINCE JAUNE font un aparté à jardin.	

28 (idem 24)	PRINCE JAUNE : « CLIC !!! » PRINCE et PRINCE JAUNE regardent dans la direction de la princesse verte	1 + 2 (VERT) 7	PRINCE rend son masque de lapin à PRINCE JAUNE et s'enfuit par la porte en claquant la porte.	
29 (idem 3)	LE NARRATEUR entre sur scène.	3 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 6 Les comédiens déplacent les décors et éteignent le portant à vêtement.	
30	LE NARRATEUR s'installe au piano et chante	5	CHANSON 1 ^{er} couplet de la chanson, à jardin	
31	PRINCE entre sur scène et chante	4 + 5	2 ^{ème} couplet, jardin et centre	
32	LA JEUNE FILLE déplace le portant et chante	4 + 5 + 6	3 ^{ème} couplet, tout le plateau	
33	PRINCE et LA JEUNE FILLE montent sur le pratos	4 8	SCENE 5 Scène d'amour sur le platos	
34	LA JEUNE FILLE descend du platos	4 + 5 + 6 8	LA JEUNE FILLE monologue à cour, LE NARRATEUR joue du piano.	
35 (idem 3)	PIANISTE : « Le prince dans sa fuite comprit que toutes les jeunes filles n'étaient pas forcément des princesses... »	3 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 7 Le pianiste reste en place pendant que les autres comédiens déplacent les décors. Ils allument le portant en BLEU.	
36	NARRATEUR : « Il avait effectivement fait le tour du monde. »	1 (BLEU) 4 + 5 + 6 8 + 10 (si besoin)	 ROI et REINE BLEUS regardent par la fenêtre à jardin	 PRINCE ouvre la porte

37 (idem 3)	ROI BLEU : « On attend !!! »	3 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 8 LES NARRATEURS enlèvent leurs costumes. Les 2 hommes posent une serpillère sur la tête de la fille.	
38	ROI BLEU va s'installer au piano	1 (BLEU) 5	SCENE 6 ROI et REINE BLEUS jouent du piano. Quelqu'un frappe à la porte.	
39 (idem 8)	REINE s'installe au piano	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 8 + 10 (si besoin)	ROI traverse le plateau de jardin à cour en montant sur le pratos, puis en sens inverse.	
40	ROI revient près de REINE au piano	1 (BLEU) 4 + 5	ROI raconte à REINE ce qu'il a vu, puis ils s'embrassent de nouveau.	
41 (idem 8)	REINE se réinstalle au piano	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 8 + 10 (si besoin)	ROI traverse encore le plateau de jardin à cour en montant sur le pratos, puis encore en sens inverse.	
42 (idem 40)	ROI revient de nouveau près de REINE au piano	1 (BLEU) 4 + 5	ROI raconte à REINE ce qu'il a vu, puis ils s'embrassent encore une fois.	
43 (idem 8)	REINE se réinstalle encore au piano	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 8 + 10 (si besoin)	ROI traverse encore une fois le plateau de jardin à cour en montant sur le pratos.	
44	ROI enlève sa couronne à cour	3 4 + 5 + 6 8	ROI traverse le plateau de cour à jardin sans monter sur le pratos.	
45 (idem 8)	ROI remet sa couronne sur la tête et tombe par terre	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 8 + 10 (si besoin)	REINE va ouvrir la porte à LA PRINCESSE AU PETIT POIS et la fait entrer.	

46 (idem 4)	REINE : « Mais qu'est-il arrivé à cette pauvre princesse ? »	2 (BLEU) 4 8	ROI et REINE sèchent et essuient LA PRINCESSE AU PETIT POIS.	
47	PRINCESSE AU PETIT POIS : « J'insiste ! »	2 (BLEU) 4 + 5 + 6 8	LA PRINCESSE AU PETIT POIS va chercher le seau à cour. REINE va s'installer au piano à jardin.	
48 (idem 4)	Les panneaux se referment à l'avant-scène, juste derrière le piano	2 (BLEU) 4 8	LA PRINCESSE AU PETIT POIS joue du piano pendant que ROI et REINE montent le lit derrière les panneaux.	
49 (idem 8)	REINE : « C'est ici que vous allez dormir ! »	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 8	ROI et REINE ouvrent les panneaux et dévoilent le lit.	
50 (idem 30)	ROI : « Dormez, vous, êtes ici en sécurité ! » Ils ôtent leurs couronnes	3 (50%) 5	Métronome. ROI et REINE lancent un titre/annonce à côté du piano. LA PRINCESSE AU PETIT POIS dort dans le lit.	
51 (idem 8)	ROI et REINE « ... grâce à sa rencontre douloureuse avec un petit pois » Ils remettent leurs couronnes	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 8	ROI et REINE viennent se placer de chaque côté du lit, à la fenêtre et à la porte, sur les palettes.	
52 (idem 3)	PRINCE et LA PRINCESSE AU PETIT POIS s'embrassent.	3 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 9 LE NARRATEUR revient sur scène à jardin. PRINCE et LA PRINCESSE AU PETIT POIS deviennent narrateurs et restent sur le lit. CHANSON DE FIN.	



LA PRINCESSE AU PETIT POIS

Conduite Lumière Allégée 1/3

Etat N°	TOP	Circuits N°	ACTION	IMAGE
1		7 4 + 5 + 6 (50%) 12	ENTREE PUBLIC Les comédiens sont déjà sur scène, l'un d'eux joue du PIANO. Le miroir du portant est allumé.	
2	SIGNAL ORGA Lorsque le public a fini de s'installer	7 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 1 Le pianiste attend le changement d'ambiance lumière pour se lever. Il annonce le titre du spectacle.	
3	NARRATEUR : « <i>tout n'y était que bonheur et douceur de vivre.</i> » Il enfle sa couronne	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6	SCENE 1 ROI et REINE chantent autour du portant et le retournent. Il est allumé en BLEU. PRINCE assis sur le pratos.	
4 (idem 2)	REINE : « <i>je suis tellement heureuse !</i> » PRINCE ôte sa couronne	7 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 2 ROI et REINE se figent. PRINCE devient NARRATEUR.	
5 (idem 3)	NARRATEUR : « <i>le prince se leva et s'exclama...</i> » Il enfle sa couronne	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6	SCENE 1 SUITE ROI et REINE sur le pratos, PRINCE devant.	
6	Descente des comédiens dans le public	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 12	Les comédiens descendent à Cour pour faire une traversée de quelques secondes dans le public. Ils remontent à Jardin.	
7 (idem 3)	Remontée des comédiens sur scène	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 + 9 (si besoin) + 10 (si besoin)	 Prince assis à l'avant-scène	 Prince ouvre la porte
8 (idem 2)	ROI : « Il peut nous surprendre ! » ROI et REINE ôtent leur couronne	7 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 3 Les NARRATEURS déplacent les décors et changent la lumière du portant en ROUGE.	

9	Le NARRATEUR se cogne sur la porte et tombe par terre, il enfle sa couronne	1 + 2 (ROUGE) 4 + 5 + 6 + 9 (si besoin)	SCENE 2 ROI et PRINCESSE ROUGES sont cachés derrière les panneaux. PRINCE devant à terre.	
10 (idem 2)	PRINCESSE ROUGE : « Il m'a déshonoré, je ne me marierai jamais ! » Ils ôtent leurs couronnes	7 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 4 Les NARRATEURS déplacent les décors et changent la lumière du portant en BLANC OSCILLANT. Envoie de FUMEE derrière les panneaux.	
11	NARRATEUR : « En ouvrant la porte, il tomba en pleines ténèbres. » Il enfle sa couronne.	1 + 2 (BLANC) 7 (50%) + 9 (si besoin)	SCENE 3 PRINCE debout sur le praticable. PRINCESSES CANNIBALES cachées derrière les panneaux.	
12	Descente des comédiens dans le public	1 + 2 (BLANC) 7 (50%) 12	Les PRINCESSES CANNIBALES chantent « il était un petit navire » dans le public.	
13 (idem 11)	Remontée des comédiens sur scène	1 + 2 (BLANC) 7 (50%)	Les PRINCESSES CANNIBALES finissent la chanson sur scène.	
14 (idem 2)	PRINCESSE CANNIBALE : « Je vais te manger ! » Elles enlèvent leurs bas sur la tête	7 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 5 Les narrateurs déplacent les décors et changent la lumière du portant en VERT.	
15	NARRATEUR : « Il pénétra dans ce château de verdure. »	1 + 2 (VERT) 7	SCENE 4 Le NARRATEUR retourne le panneau derrière lequel est assise la PRINCESSE VERTE.	
16	Descente du comédien dans le public à jardin	1 + 2 (VERT) 7 12	PRINCE JAUNE fait un passage de jardin à cour au 1 ^{er} rang du public (vélociraptor). Puis de cour à jardin (singe).	
17 (idem 15)	Remontée du comédien sur scène à jardin	1 + 2 (VERT) 7	PRINCE JAUNE fait le cheval sur les 4 saisons de Vivaldi.	
18 (idem 2)	LE NARRATEUR entre sur scène.	7 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 6 Les comédiens déplacent les décors et éteignent le portant à vêtement.	

19	PRINCE et LA JEUNE FILLE montent sur le pratos	4 + 5 + 6	SCENE 5 Scène d'amour sur le pratos	
20 (idem 2)	PIANISTE : « Le prince dans sa fuite comprit que toutes les jeunes filles n'étaient pas forcément des princesses... »	7 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 7 Le pianiste reste en place pendant que les autres comédiens déplacent les décors. Ils allument le portant en BLEU.	
21 (idem 3)	NARRATEUR : « Il avait effectivement fait le tour du monde. »	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 + 10 (si besoin)	SCENE 6 ROI et REINE BLEUS regardent par la fenêtre à jardin. PRINCE ouvre la porte.	
22 (idem 2)	ROI BLEU : « On attend !!! »	7 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 8 LES NARRATEURS enlèvent leurs costumes. Les 2 hommes posent une serpillère sur la tête de la fille.	
23 (idem 3)	ROI BLEU va s'installer au piano	1 + 2 (BLEU) 4 + 5 + 6 + 10 (si besoin)	SCENE 6 SUITE ROI et REINE BLEUS jouent du piano. Quelqu'un frappe à la porte.	
24 (idem 2)	PRINCE et LA PRINCESSE AU PETIT POIS s'embrassent.	7 4 + 5 + 6 (50%)	NARRATION 9 LE NARRATEUR revient sur scène à jardin. PRINCE et LA PRINCESSE AU PETIT POIS deviennent narrateurs et restent sur le lit. Chanson de FIN.	